

Twórz piękne efekty nakładek wideo w VSDC

Najlepsze są nakładki wideo. Tak bardzo kochamy tę sztuczkę, ponieważ otwiera tysiące kreatywnych drzwi w świecie edycji wideo.

Przekonaj się sam. Możesz:

- nakładaj zdjęcia na wideo i vice versa
- zmiksuj dwa lub więcej fragmentów materiału w jedną kompozycję
- utwórz nakładkę dla wybranego obszaru w filmie

A to tylko najbardziej oczywiste sposoby pracy z nim!

Teraz, jeśli chodzi o techniczną stronę procesu, nakładki wideo są niezwykle łatwe. Będziesz mógł go stworzyć za pomocą praktycznie dowolnego nieliniowego edytora wideo. W tym samouczku pokażemy, jak to zrobić za pomocą VSDC – darmowego programu do edycji wideo dla systemu Windows. Jest darmowy, zajmuje niewiele miejsca na komputerze i oferuje twórcom mnóstwo możliwości.

Szukasz darmowego edytora wideo do tworzenia wspaniałych nakładek?

[Pobierz darmowy edytor wideo VSDC](#)

Poniżej pokrótce omówimy tworzenie nakładek wideo i pokażemy kilka pomysłów, które możesz wypróbować samodzielnie. Więc po prostu zanurkujmy.

Co oznacza „nakładka wideo”?

Nakładki wideo są bezpośrednio związane z ideą nieliniowej edycji wideo. A jeśli nigdy wcześniej nie pracowałeś w nieliniowym edytorze wideo, oto, co musisz wiedzieć. W przeciwieństwie do oprogramowania liniowego, które wymusza umieszczanie plików multimedialnych jeden po drugim w bezpośredniej kolejności (pomyśl o Movie Maker), edytory nieliniowe zapewniają znacznie większą swobodę. Możesz nakładać filmy i obrazy jeden na drugi, umieszczać je obok siebie, a nawet po przekątnej na tej samej scenie. Możesz także dostosować poziom krycia dla każdego pliku, co oznacza, że obraz może służyć jako półprzezroczysta warstwa umieszczana na filmie – lub odwrotnie. I to prowadzi nas do głównego punktu...

Kiedy dodajesz warstwę z plikiem multimedialnym (obrazem lub wideo) do istniejącego materiału filmowego, aby połączyć je w jedną kompozycję, tworzysz nakładkę.

Można to zrobić na wiele sposobów i w oparciu o swoje cele możesz mieć na uwadze dowolne z poniższych:

- Nakładki z efektem świetlnym lub kolorowym (patrz przykład powyżej)
- Znak wodny umieszczony na filmie (półprzezroczysty obiekt tekstowy nad materiałem filmowym)
- Efekt obrazu w obrazie (wideo odtwarzane w małym oknie nad innym filmem)

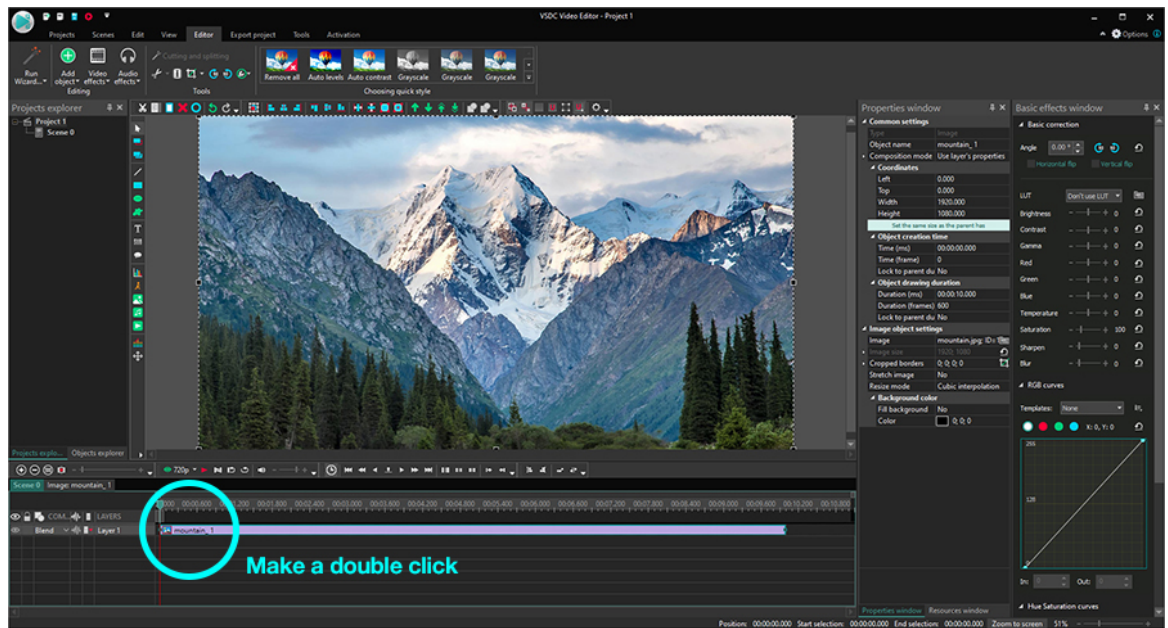
Technicznie wszystko powyższe można uznać za nakładkę, ale w poniższej instrukcji skupimy się na pierwszym z nich.

Jeśli potrzebujesz stworzyć kinematografię, [dodać znak wodny do filmu](#) lub [stworzyć efekt obrazu w obrazie](#), po prostu sprawdź linki.

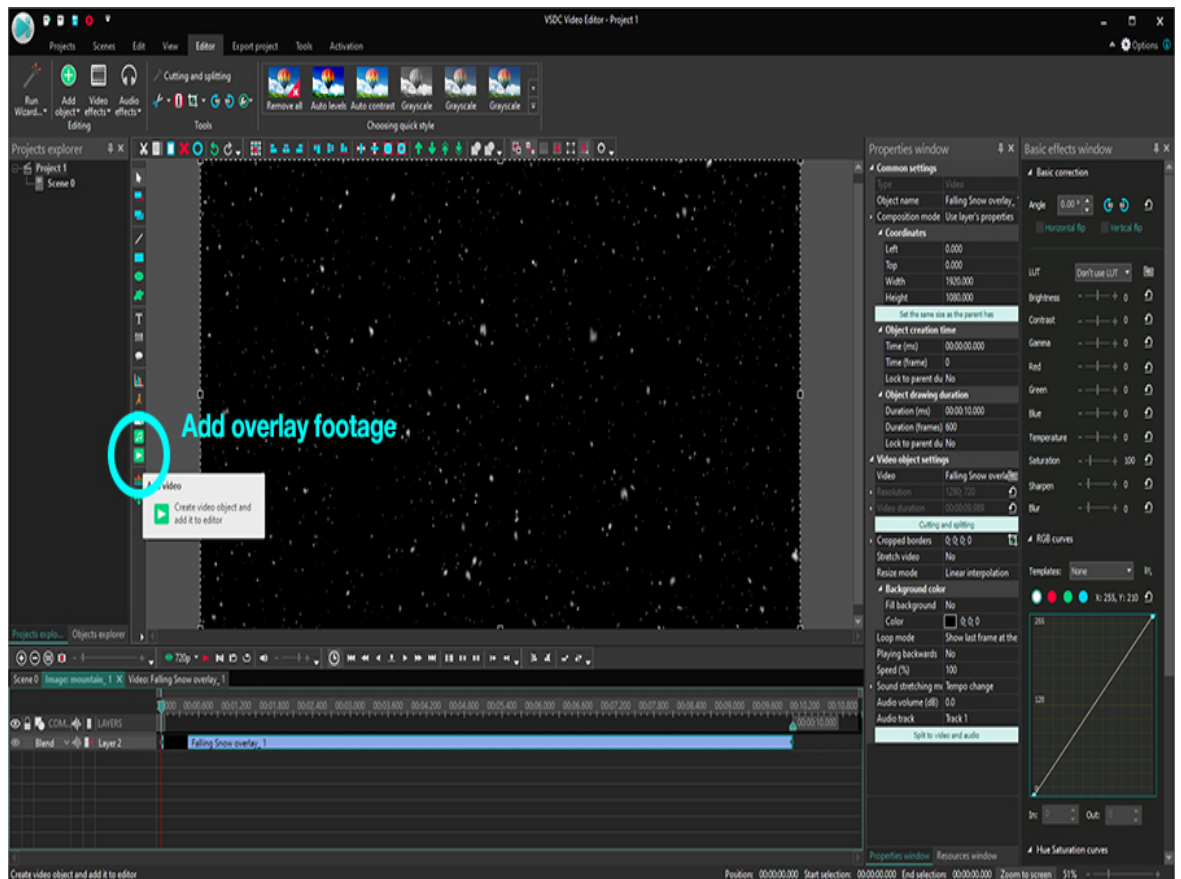
Jak nakładasz filmy w VSDC?

Istnieje kilka sposobów dodania nakładki do filmu. Oto najłatwiejszy:

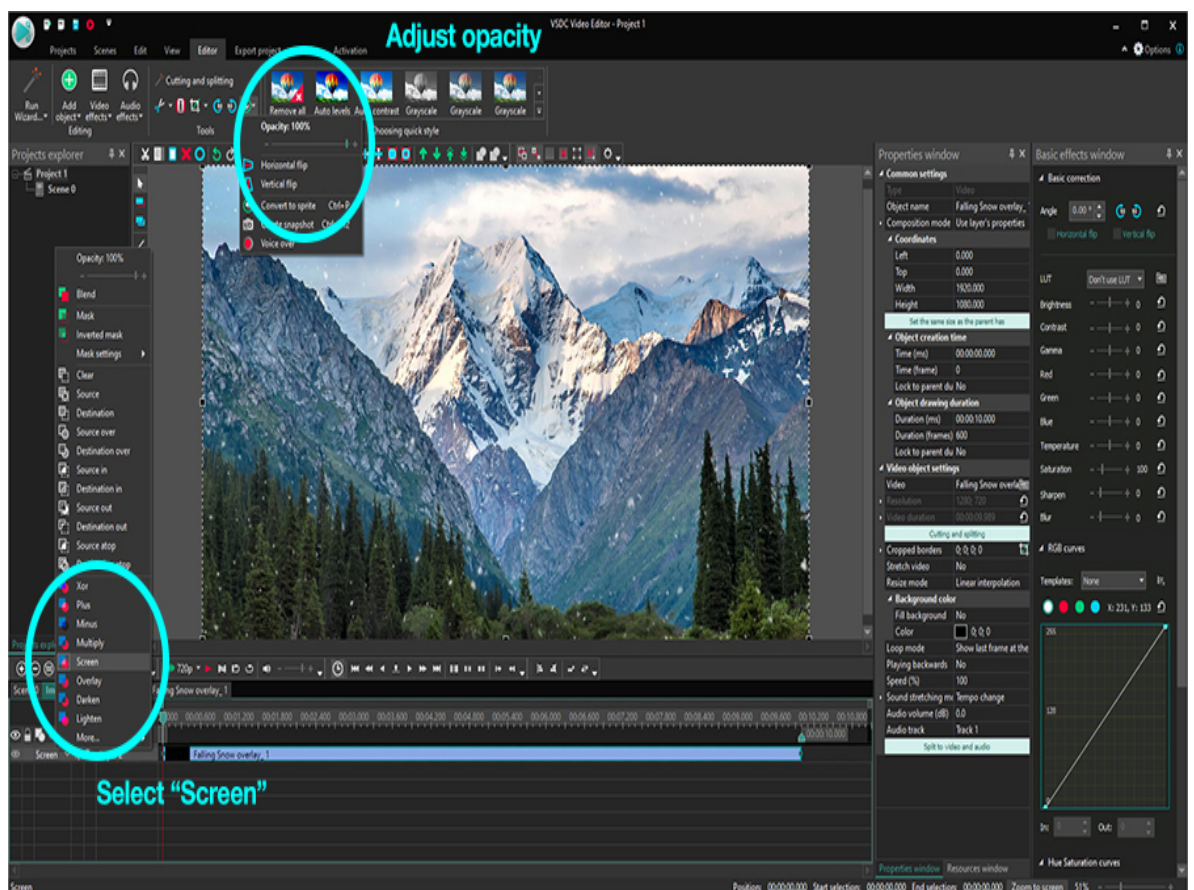
1. Uruchom VSDC i użyj przycisku „Importuj zawartość”, aby dodać główną kreację: wideo lub obraz.



2. Teraz, gdy plik znajduje się na osi czasu, kliknij go dwukrotnie – otworzy się nowa karta.
3. Następnym krokiem jest dodanie nakładki wideo do sceny. Użyj przycisku „Dodaj obiekt” w lewym górnym rogu, przejdź do „Wideo” i prześlij wybraną nakładkę. Istnieje kilka witryn internetowych, z których można pobrać bezpłatne nakładki wideo do swojego projektu. W tym samouczku wykorzystaliśmy [Videovo](#).



- Przejdź na lewą stronę osi czasu i otwórz menu „Połącz”. Wybierz „Ekran” i obserwuj, jak mieszają się dwa pliki.



5. Przejdź do menu „Narzędzia” u góry i kliknij ikonę klucza. Dostosuj poziom krycia nakładki, jeśli chcesz, aby była bardziej przezroczysta.
6. Na bardzo podstawowym poziomie to jest to. Możesz śmiało zapisać wideo na komputerze za pomocą zakładki „Eksportuj projekt”.

W tym momencie możesz uwolnić swojego kreatywnego ducha i zacząć bawić się ustawieniami. Na przykład możesz chcieć częściowo nałożyć efekt lub sprawić, by nakładka stopniowo zniknęła. Możesz także użyć trybów mieszania, aby zmienić sposób mieszania materiału filmowego. Oto trzy pomysły, które możesz przećwiczyć.

Stwórz efekt fotoruchu

Photomotion to popularny efekt, który może pomóc ożywić nieruchome obrazy. Używając nakładek wideo, możesz dodać poruszające się chmury do obszaru nieba na zdjęciu, sprawić, że spadnie śnieg lub stworzyć ruch wody. Wszystko zależy od tego, dokąd zaprowadzi Cię Twoja wyobraźnia.

Aby stworzyć fotoruch, zaimportuj nieruchomy obraz zamiast wideo jako główną kreację, kliknij go dwukrotnie i dodaj nakładkę. Zmień rozmiar nakładki [, przycinając wideo](#) , zmieniając jego krycie i umieszczając na obszarze, który chcesz ożywić. Voila!

Użyj nakładek wideo do tworzenia kinowych przejść

Nakładki wideo służą do nadawania tonu i dodawania emocji. Na przykład filmy ślubne często zawierają słynną nakładkę przecieków światła, ponieważ tworzy ona tak senny, romantyczny wygląd.

Przecieki światła – i ogólnie nakładki – mogą również służyć jako idealne, autentyczne przejście między scenami. Dowiedz się, jak zastosować przejście z lekkimi wyciekami w VSDC z poniższego samouczka:

Praktycznie każda dynamiczna nakładka wideo będzie dobrym przejściem. [Obejrzyj ten film](#) pokazujący, jak utworzyć proste przejście glitchowe, jeśli potrzebujesz więcej pomysłów.

Stwórz efekt podwójnej ekspozycji

Ostatnia sztuczka, którą pokażemy, jest tak imponująca i tak łatwa do powtórzenia, że nie uwierzysz własnym oczom.

Jeśli nie znasz techniki podwójnej ekspozycji, wykorzystuje ona te same zasady, co nakładka wideo, chociaż częściej stosuje się ją do zdjęć niż do filmów. Rezultatem jest kompozycja dwóch lub więcej obrazów połączonych w unikalny sposób. Oto przewodnik krok po kroku dotyczący tworzenia filmu o podwójnej ekspozycji z nakładką dymu:

1. Uruchom VSDC i użyj przycisku „Importuj zawartość”, aby dodać główny film.
2. Dodaj nakładkę dymu za pomocą przycisku „Dodaj obiekt”. Możesz go znaleźć na darmowych giełdach wideo, takich jak Videezy lub Videvo.
3. Wybierz nakładkę, przejdź do menu „Efekty wideo”, przejdź do „Dopasowania” i wybierz „Odwrotność”.
4. Przejdź na lewą stronę osi czasu, otwórz menu „Połącz” i wybierz „Ekran”.
5. W razie potrzeby dostosuj nieprzezroczystość poziomu dymu za pomocą menu „Narzędzia”.

Oto 1-minutowy przewodnik wideo dotyczący korzystania z nakładki dymnej:

Gotowy, aby to zastosować w praktyce? Następnie śmiało – pobierz VSDC, kilka nakładek wideo do eksperymentowania i pozwól swojej kreatywności przejąć kontrolę.
Cieszyć się!