

Jak edytować rozgrywkę. Zrecenzowano przewodnik krok po kroku, najlepsze praktyki i bezpłatne edytory wideo do gier

YouTube jest pełen surowych, nieedytowanych gier, których nikt nie chce oglądać. A szkoda, bo przy odrobinie czasu i wysiłku wiele z nich można by zamienić w angażujące klipy i przyciągnąć wielu widzów. (Gdybyś nie chciał oglądać, nie przysyłałbyś swoich filmów z gry do YouTube, prawda?) Prawda jest taka, że czasami ludzie nie chcą oglądać całej rozgrywki. Ich koncentracja jest krótka i albo muszą rozwiązać konkretny problem, gdy utkną w grze, albo po prostu chcą się bawić najbardziej epickimi chwilami. A jak to dostarczasz? Edytując film z gry i czyniąc go pomocnym i przyjemnym.



W tym artykule pokażemy, jak bezpłatnie edytować filmy o grach. Przeprowadzimy Cię krok po kroku przez proces przygotowania i pokażemy, jak wykonać podstawowy montaż w grach. Dodatkowo podamy kilka wskazówek, jak stworzyć lepszy film. Na koniec przejrzymy również bezpłatne oprogramowanie do edycji wideo, którego możesz użyć w swoim projekcie.

Którego edytora wideo do gier powinieneś użyć?

Dobre wieści. Istnieje *wiele* przyzwoitych darmowych programów NLE (nieliniowych edytorów wideo), które mogą stać się Twoim ulubionym oprogramowaniem do edycji wideo.

Na potrzeby tego samouczka będziemy używać darmowego edytora wideo VSDC. Jest zalecany przez wielu YouTuberów zajmujących się grami, ponieważ jest darmowy i lekki (działa nawet na komputerach o niskiej

specyfikacji). Ponadto na pokładzie znajdują się rejestratory ekranu i kamery internetowej, co przydaje się, jeśli chcesz nagrywać siebie podczas gry. Jeśli korzystasz z systemu Mac lub Linux, w kilku akapitach udostępnimy alternatywne oprogramowanie do edycji wideo z gier. Czekać na dalsze informacje!

Zanim przystąpisz do edycji wideo z gry: plan przygotowań krok po kroku

Jeśli chcesz stworzyć Let's Play lub solucję, będzie to bardzo mało związane z edycją – głównie wycinaniem i scalaniem. Jeśli jednak pracujesz nad przewodnikiem lub supercutem najlepszych momentów w grze, musisz wyjść poza podstawową edycję.

Wskazówki, które zebraliśmy poniżej, powinny pomóc ci w każdym projekcie, niezależnie od tego, czy jest to solucja, rozgrywka, zwiastun, gag z zabawnymi momentami, czy też Let's Play.

Bez dalszych ceregieli zanurkujmy od razu.

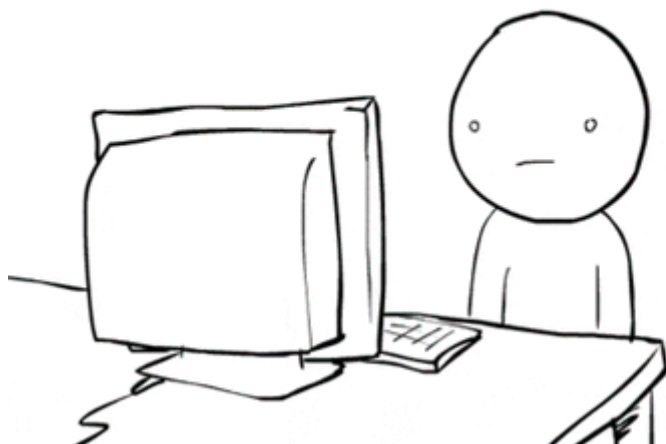
Krok 1. Zaplanuj swoją produkcję rozgrywki z wyprzedzeniem

Wiemy, wiemy. Prawdopodobnie nie możesz się doczekać, aby zacząć grać. Ale trzymaj konie – posiadanie planu to podstawa.

Możesz nie potrzebować szczegółowego scenariusza ze scenariuszem komentarzy głosowych, ale powinieneś mieć jasny obraz tego, co tworzysz. Zaczniij od odpowiedzi na te pytania:

Jakiego gatunku będzie Twój film o grach?

Nagrywasz opis przejścia czy płytę LP? Knebel czy recenzja gry? Po dokonaniu wyboru pozostań skoncentrowany. Wyobraź sobie, że YouTuber obiecuje pokazać ci, jak zrobić coś w grze, i zabiera zbyt dużo czasu, aby dojść do sedna, wędrując po okolicy i rozmawiając nie na temat. To irytujące. Nie bądź tym facetem.



Jaki jest Twój cel?

Robisz to dla zabawy, czy chcesz zmaksymalizować liczbę wyświetleń? Odpowiedź na to pytanie pomoże Ci zdecydować, którą grę wybrać i co dokładnie pokazać w filmie.

Jeśli nie zależy Ci mniej na widokach i dawaniu się znaleźć na YouTube – śmiało rób to, co kochasz. Ale jeśli Twoim celem jest rozwój kanału i przyciągnięcie widzów, możesz zrobić szybkie rozeznanie i dowiedzieć się, czego faktycznie szukają ludzie. Tworząc film o grach, który spełnia żądania widzów, masz większe szanse na indeksowanie przez wyszukiwarkę YouTube i pojawianie się wśród pierwszych wyników, gdzie znajdują się wszystkie gałki ocenne.



Do badania słów kluczowych skorzystaj z bezpłatnych narzędzi, takich jak [Answer The Public](#) (powyżej), [Online Keyword Tool](#) lub po prostu sprawdź powiązane wyszukiwania w Google. Na przykład możesz wpisać „nazwa wybranej gry + opis przejścia” i zobaczyć, co pojawi się na dole strony.

Co wybierzesz na ścieżkę dźwiękową?

To może brzmieć jak proste pytanie, ale powinieneś poświęcić mu kilka minut *przed* rozpoczęciem nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz używać komentarzy głosowych, upewnij się, że mikrofon działa prawidłowo. A nawet jeśli planujesz dodać muzykę w tle, możesz potrzebować również dźwięków z gry. Zapomnienie o nagraniu dźwięku z gry to jeden z najczęstszych błędów debiutantów!

A to prowadzi nas do następnego kroku: instalacji oprogramowania do przechwytywania wideo i nagrywania gry.

Krok 2. Nagraj rozgrywkę

Niezależnie od tego, czy używasz laptopa do gier, czy jesteś szczęśliwym posiadaczem najnowszej konsoli PlayStation, istnieją dedykowane aplikacje i urządzenia, które pomogą Ci nagrywać rozgrywki.

Teraz znalezienie odpowiedniego oprogramowania do laptopów jest łatwe. OBS (Open Broadcaster Software) to darmowy program do przechwytywania ekranu, o którym prawdopodobnie już słyszałeś. Ponadto istnieje wiele innych narzędzi do nagrywania ekranu dla komputerów z systemem Windows i macOS (w tym VSDC Free Screen Recorder, Apowersoft, Screencast-O-Matic i inne).

Jeśli jednak używasz konsoli, powinieneś rozważyć zakup [urządzenia do przechwytywania rozgrywki](#). Pomoże Ci podłączyć telewizor do komputera i nagrać wszystko, co dzieje się na ekranie – aby później szybko i łatwo przesłać materiał do edytora wideo z gry. Pamiętaj, że idealne urządzenie powinno umożliwiać nagrywanie zarówno dźwięku z gry, jak i komentarzy na żywo za pomocą mikrofonu lub zestawu słuchawkowego.

A gdybyś się zastanawiał – nie, nagrywanie ekranu telewizora kamerą rzadko jest dobrym pomysłem. Nie rób tego.

Krok 3. Zdobądź ścieżkę dźwiękową lub nagraj komentarze głosowe

Dotarłeś tak daleko – dobra robota! Teraz, zanim prześlesz materiał do wybranego edytora wideo gry, pozostał jeszcze jeden drobny szczegół. Dźwięk. Jeśli nagrywałeś grę i robiłeś komentarze głosowe w czasie rzeczywistym za pomocą zestawu słuchawkowego – pomiń tę część. Jeśli jednak chcesz [utworzyć narrację](#), musisz to zrobić osobno przed lub po edycji wideo z gry. Muzyka w tle jest również świetnym pomysłem, dzięki czemu filmy są bardziej wciągające. Nie możesz jednak dodać do rozgrywki dowolnej muzyki ze względu na prawo autorskie do muzyki. Najłatwiej będzie znaleźć fajną melodię w [bibliotece muzycznej YouTube](#). Wszystkie utwory są dostępne bez opłat licencyjnych i za zerową opłatą. Dodatkowo są tam też efekty dźwiękowe!

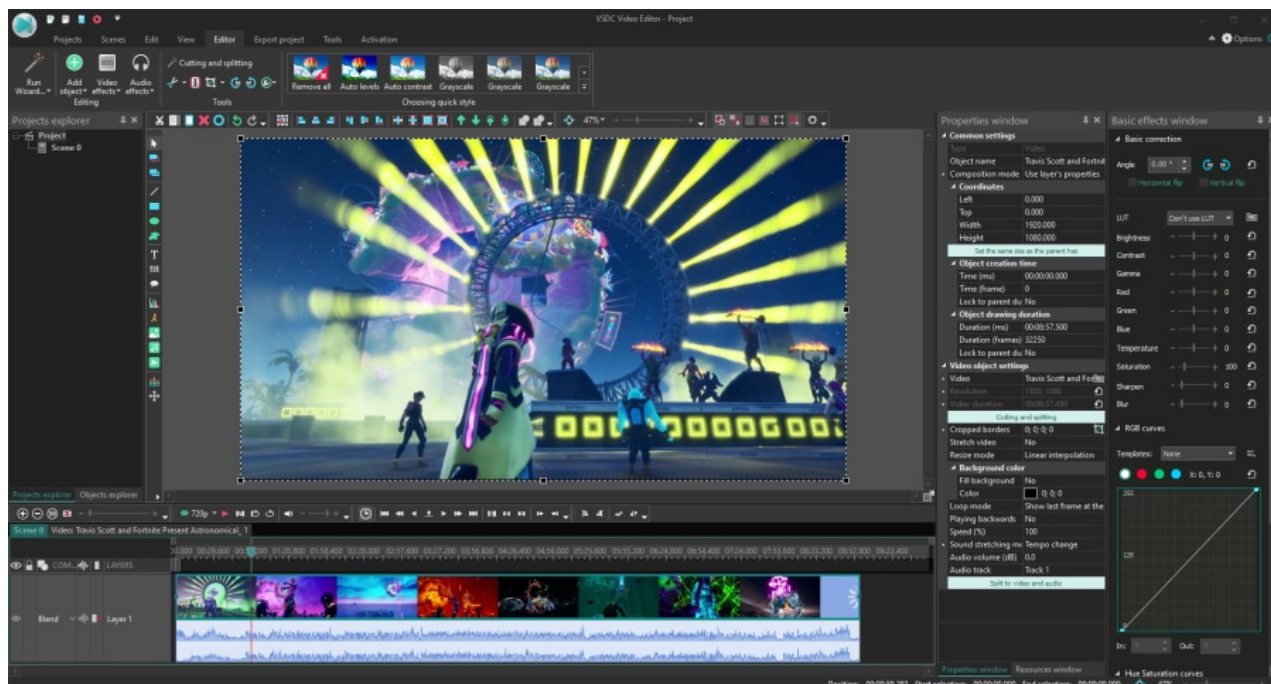
Krok 4. Pobierz oprogramowanie do edycji wideo gry

Teraz masz wszystko, aby rozpocząć edycję rozgrywki. Czas wybrać swoje narzędzie.

W zależności od używanego systemu operacyjnego, oto bezpłatne edytory wideo do gier, które należy wziąć pod uwagę:

VSDC – darmowe oprogramowanie do edycji wideo dla systemu Windows

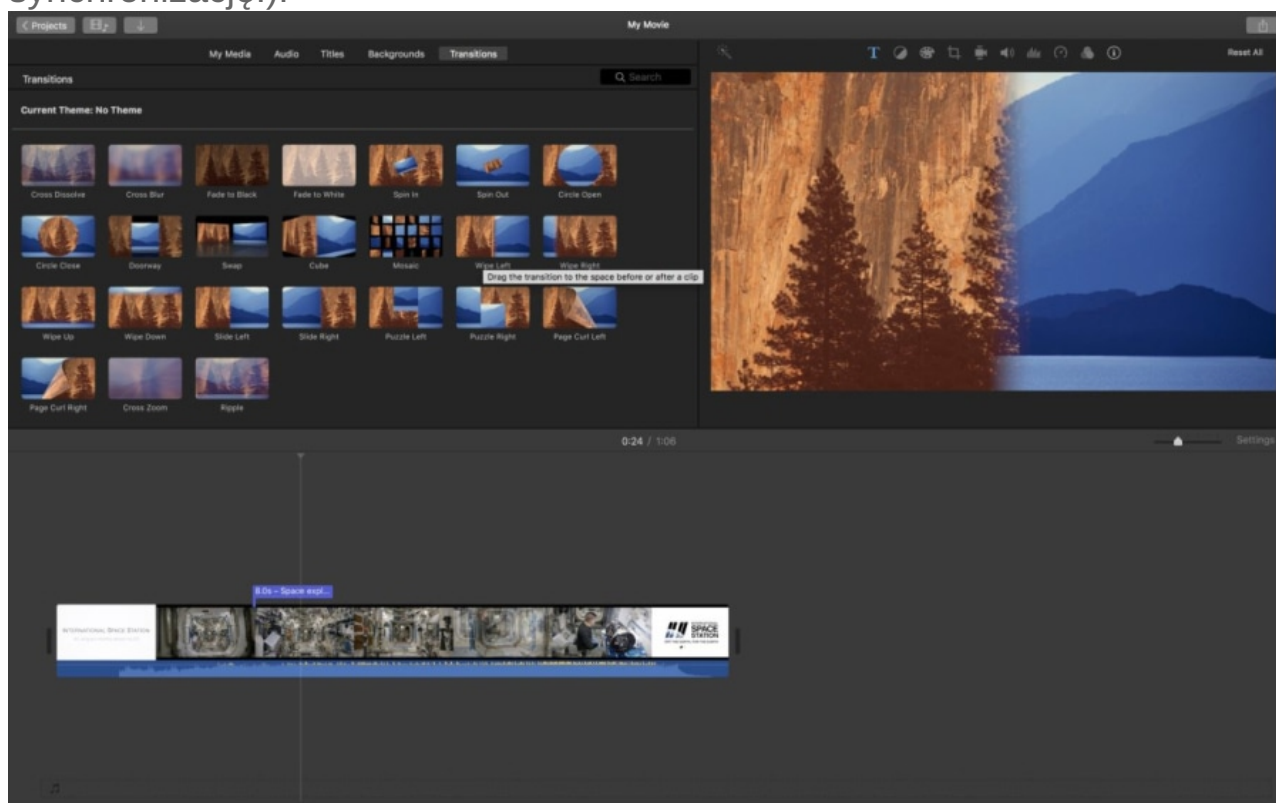
VSDC to lekki, przyjazny dla początkujących edytor wideo do nagrań z rozgrywki. Działa nawet na komputerach z ograniczoną pamięcią RAM, umożliwia importowanie i eksportowanie dowolnego formatu wideo i zapewnia wszystkie niezbędne funkcje, których można oczekiwać od edytora wideo do gier.



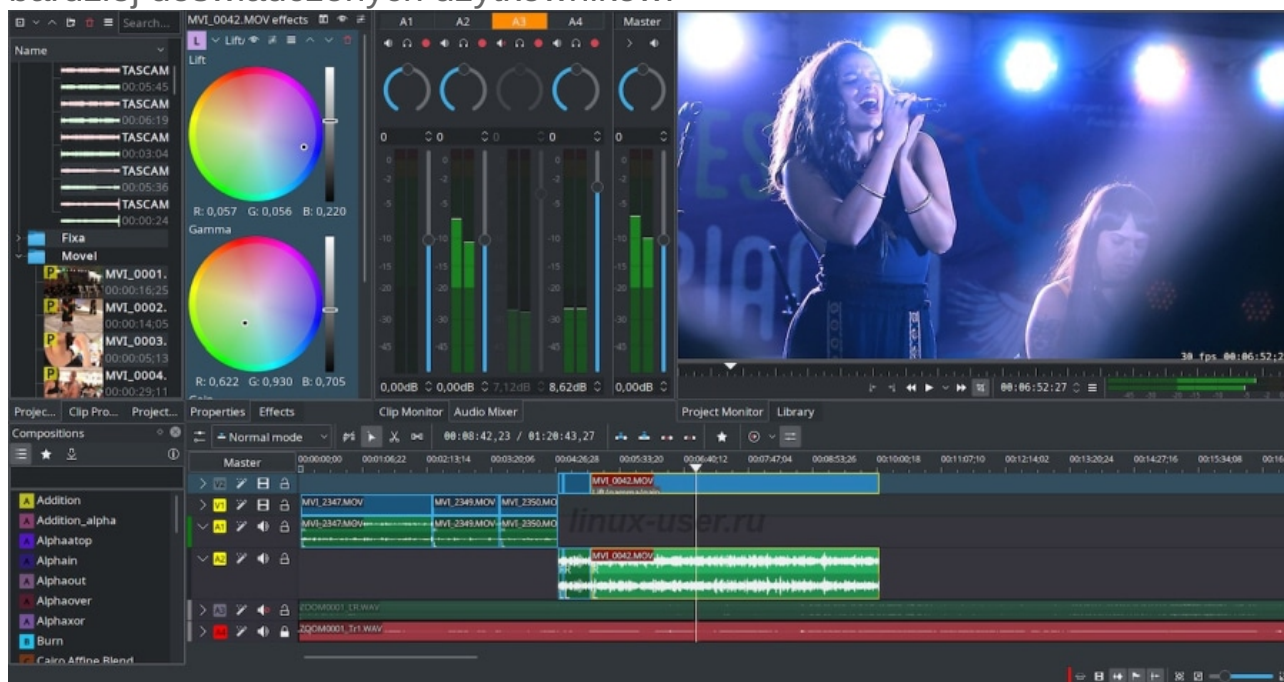
VSDC ma wersję Pro, która oferuje zaawansowane narzędzia, takie jak maskowanie i [śledzenie ruchu](#). Jednak są szanse, że zestaw funkcji darmowej wersji będzie dla Ciebie wystarczający na początku. W kilku akapitach pokażemy, jak edytować wideo z gry w VSDC.

iMovie — bezpłatne oprogramowanie do edycji wideo w grach na macOS

iMovie to doskonały wybór edytora wideo do gier, jeśli korzystasz z produktów Apple. Jest dostępny za darmo i można go bezproblemowo używać na różnych urządzeniach. Oznacza to, że będziesz mógł edytować gry mobilne bezpośrednio na smartfonie lub tablecie. Możesz też rozpocząć edycję wideo na tablecie i kontynuować na komputerze Mac (dzięki Apple za płynną synchronizację!).



Kdenlive – darmowe oprogramowanie do edycji wideo dla systemu Linux
Kdenlive to wieloplatformowy program typu open source, który działa na dowolnym systemie operacyjnym, ale zyskał sławę dzięki temu, że jest najpopularniejszym edytorem wideo dla systemu Linux. Kdenlive to przyjazny dla użytkownika program z minimalistycznym interfejsem, szybkim renderowaniem projektów i zestawem wygodnych skrótów klawiaturowych. Jak każdy projekt open-source, Kdenlive ma duże wsparcie społeczności, więc jeśli utkniesz, istnieją dedykowane fora i samouczki YouTube stworzone przez bardziej doświadczonych użytkowników.



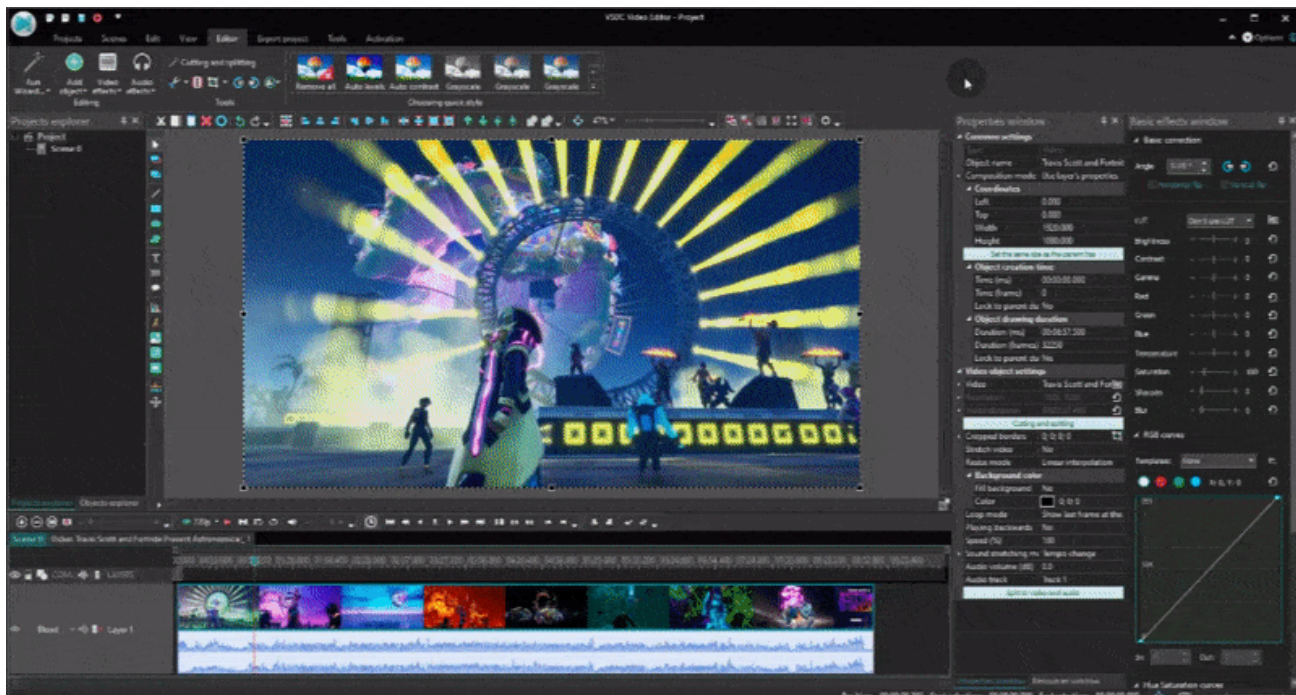
Jak korzystać z VSDC, bezpłatnego oprogramowania do edycji wideo w grach

Po pobraniu VSDC Free Video Editor na komputer uruchom go i użyj przycisku **Importuj zawartość**, aby przesłać materiał z gry. Gdy użyjesz tej opcji, oprogramowanie automatycznie wykryje ustawienia wideo i odpowiednio dostosuje ustawienia projektu.

1. Wytnij nudne rzeczy

Pierwszym krokiem jest pozbycie się niepotrzebnego materiału filmowego. Jeśli Twoim celem jest stworzenie klipu z najlepszymi (najzabawniejszymi, najbardziej epickimi) momentami, upewnij się, że są to jedyne, które zostawisz. Czasami będziesz kuszony, aby zachować więcej materiału, niż jest to potrzebne, ale właśnie wtedy przydaje się Twój scenariusz. Zapamiętaj swój początkowy pomysł i trzymaj się kursu.

Aby wyciąć wideo z gry w VSDC, umieść kursor w miejscu, w którym chcesz wykonać cięcie, i kliknij ikonę brzojownicy u góry.

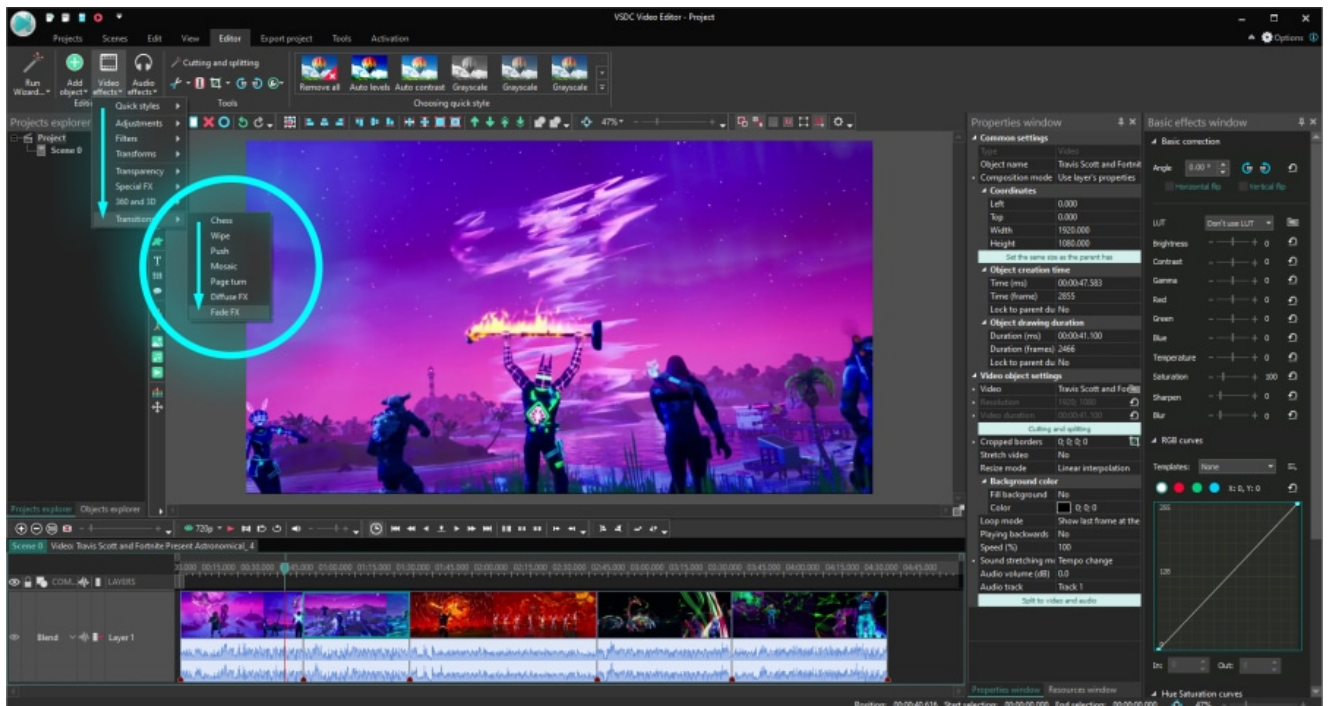


Materiał zostanie podzielony na dwie części. Powtórz czynność tyle razy, ile potrzeba, aby wyciąć niechciane kawałki. Następnie kliknij w dowolnym miejscu sceny, aby odznaczyć cały plik.

Na koniec wybierz elementy, które chcesz usunąć i naciśnij „Usuń”.

2. Połącz to, co zostało i dodaj przejścia (lub nie)

W VSDC możesz łączyć filmy, przeciągając je i dokując razem. Program oferuje również kilka przejść, ale prawda jest taka, że filmy z gier nie wymagają wymyślnych efektów między scenami. Na ekranie już dużo się dzieje! Dlatego najlepszą opcją będzie albo w ogóle nie używać przejść, albo zastosować minimalistyczne przejścia, takie jak FadeFX. Aby zastosować FadeFX, umieść kursor na końcu sceny (upewnij się, że fragment wideo, do którego chcesz zastosować przejście, jest zaznaczony na osi czasu). Otwórz menu **Video Effects**, przejdź do **Transitions** i wybierz **FadeFX**.



3. Dodaj dźwięk do materiału z gry

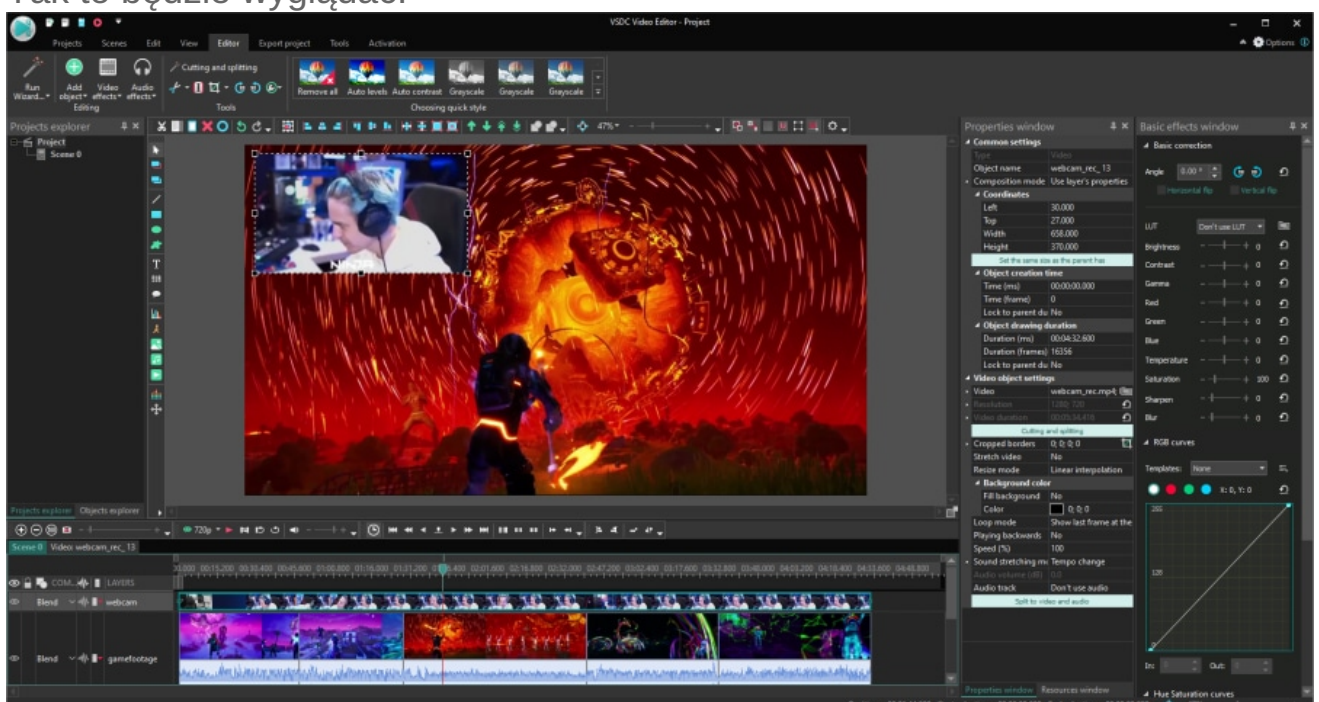
Aby dodać plik audio do projektu, naciśnij kombinację **Shift+A** lub użyj przycisku **Dodaj obiekt** i wybierz **Audio**. Następnie wybierz żądany plik z komputera.

Będziesz mógł edytować swoją ścieżkę dźwiękową, aby upewnić się, że brzmi tak, jak chcesz. Wytnij niechciane fragmenty, [zmień głośność dźwięku](#) lub zastosuj efekty dźwiękowe, takie jak Zanikanie lub Zanikanie.

4. Dodaj siebie do wideo (efekt obrazu w obrazie)

Jeśli zastanawiasz się, jak uatrakcyjnić wideo z rozgrywki, rozważ zbliżenie się do obrazu (dosłownie). Dzięki efektowi obrazu w obrazie możesz umieścić nagranie, na którym grasz lub komentujesz film z gry.

Tak to będzie wyglądać:



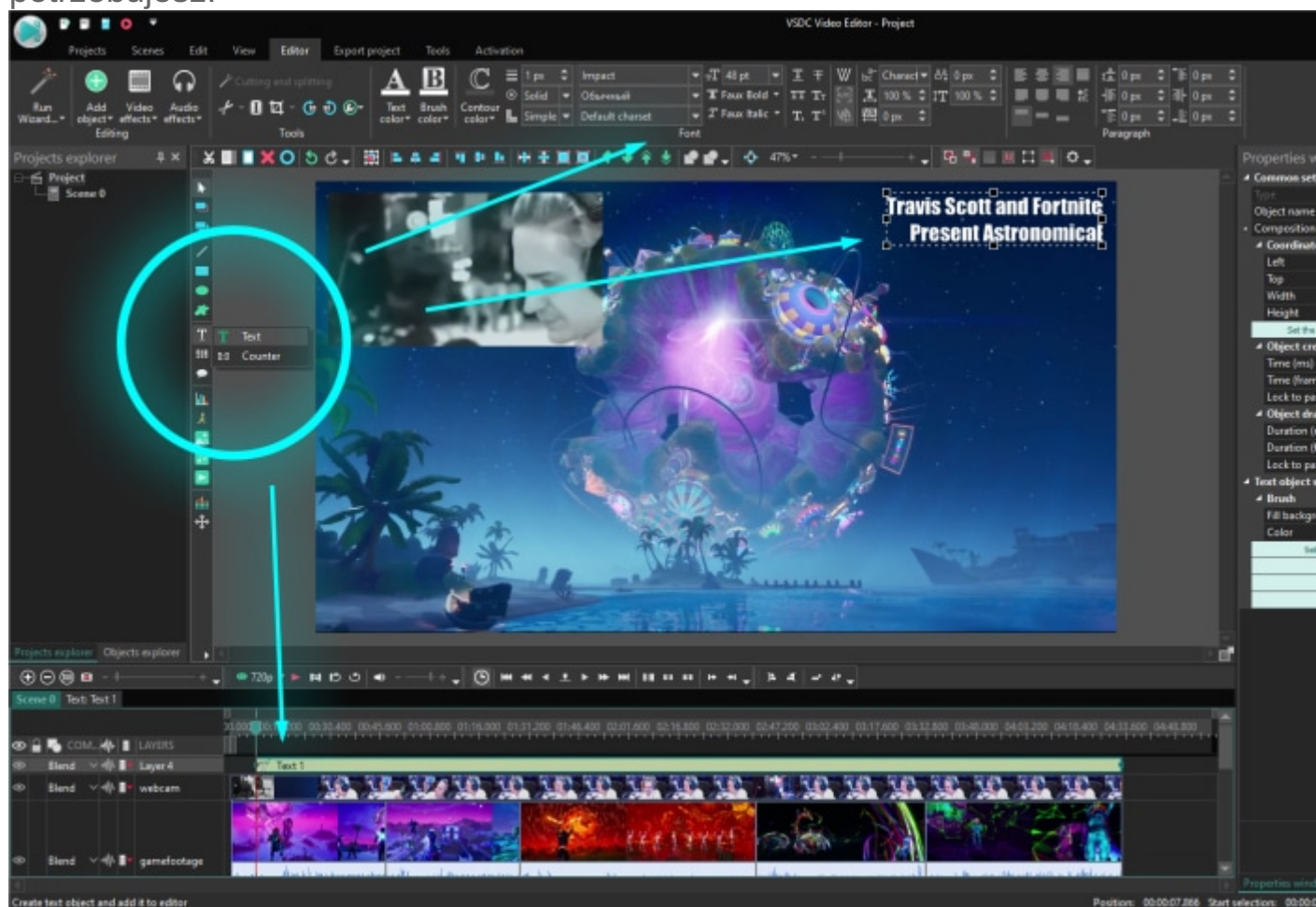
Aby to odtworzyć, możesz nagrać siebie podczas gry lub nagrać siebie, gdy oglądasz i komentujesz wynikowy film z rozgrywki – podobnie jak w przypadku tworzenia [filmów z reakcjami](#) .

Gdy masz już gotowy materiał, zaimportuj go do projektu za pomocą kombinacji klawiszy skrótów **Shift + V** lub użyj menu **Dodaj obiekt** i wybierz **Wideo** . Upewnij się, że umieściłeś swoje nagranie *nad* warstwą wideo z gry na osi czasu, a następnie zmień jego rozmiar i przeciągnij do rogu.

Jeśli potrzebujesz bardziej szczegółowych wskazówek, zapoznaj się z naszym [samouczkiem dotyczącym efektu obrazu w obrazie](#) .

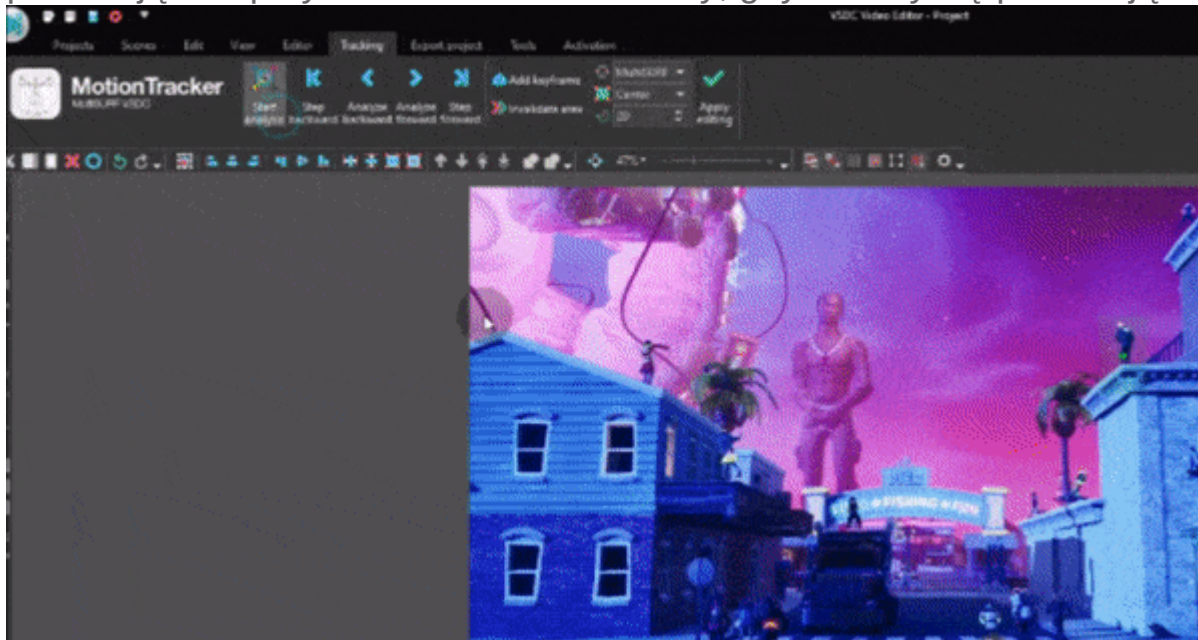
5. Dodaj tytuły i podpisy

VSDC zawiera w pełni funkcjonalny edytor tekstu, dzięki czemu możesz łatwo dodać tytuł, odpowiedź lub podpisy. Możesz także sprawić, by pojawiły się we właściwym momencie i pozostawały w zasięgu wzroku tak długo, jak tego potrzebujesz.



[Aby dodać tekst do filmu](#) , umieść kursor na osi czasu w momencie, gdy chcesz, aby pojawił się tytuł. Następnie otwórz menu **Dodaj obiekt** i wybierz **Tekst** . Na górze otworzy się menu edycji – użyj go, aby dostosować styl tekstu do swoich upodobań. Następnie rozciągnij lub wytnij warstwę tekstu na osi czasu, aby zmienić czas jej trwania w scenie.

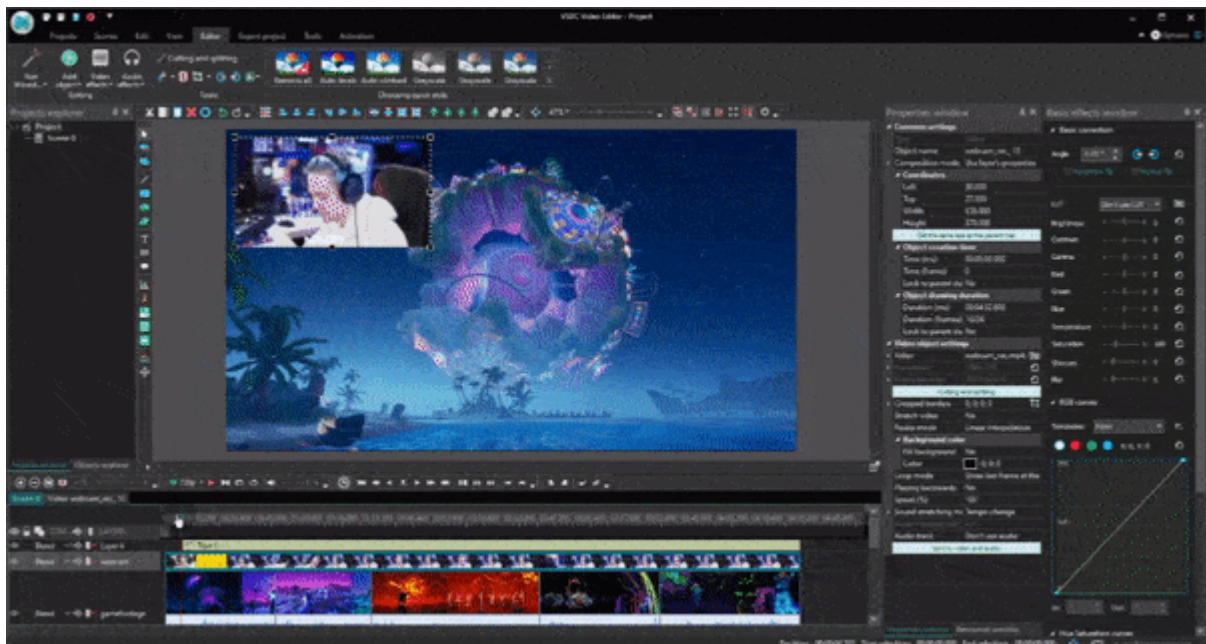
Aby uzyskać gładki wygląd, kliknij prawym przyciskiem myszy warstwę tekstową, przejdź do **Efekty wideo**, wybierz **Przezroczystość >> Zanikanie**. Jeśli chcesz, aby tekst podążał za obiektem w filmie, sprawdź [moduł śledzenia ruchu](#) dostępny w VSDC Pro. Śledzenie ruchu jest bardzo przydatne, jeśli chcesz utworzyć podpisy dla różnych obiektów w filmie i upewnić się, że pozostają one przymocowane nawet wtedy, gdy obiekty się poruszają.



6. Wyróżnij najlepsze momenty

Wcześniej powiedzieliśmy, że efekty wideo są zbędne, jeśli chodzi o edycję filmów z rozgrywki. Jednakże, *może* wyglądać właściwie, jeśli chcesz podkreślić szczególne momenty w grze uwagę lub napęd widzów do obiektu w kadrze. Jest to oczywiście opcjonalne, ale jeśli planujesz przekształcić montaż rozgrywki w hobby, możesz w końcu dodać kilka efektów filmowych tu i tam. Oto, co możesz wypróbować:

1. **Twórz suspens z efektem stopklatki**. Efekt zamrożonej klatki polega na zrobieniu migawek wybranych klatek i użyciu ich do „zamrożenia” wideo na sekundę w celu stworzenia suspensu lub dodania pisemnych komentarzy. Efekt jest niewiarygodnie łatwy w aplikacji. Sprawdź [ten samouczek](#), jeśli chcesz go opanować.
2. **Zmień kolory, aby ustawić nastrój**. Drastyczna zmiana kolorów – gdy na przykład wideo staje się czarno-białe – pomoże stworzyć dramatyczny efekt i położyć nacisk na scenę.
3. **Skoncentruj się na obiekcie**. Jeśli chcesz precyzyjnie ustawić ostrość na obiekcie w filmie, możesz zastosować [podejście przycinania i powiększania](#) lub [rozmyte tło](#) — w zależności od rodzaju filmu z rozgrywką, nad którym pracujesz.



7. Stwórz intro do swojego filmu z gry

Zanim prześlesz swoje arcydzieło do YouTube, zalecamy zrobienie dodatkowego kroku i utworzenie krótkiego wprowadzenia. Intro do gier nie musi być wymyślne, ale jeśli je masz, pomoże to Twojemu filmowi się wyróżnić. Ponadto możesz go użyć, aby dodać wezwanie do działania i zachęcić widzów do subskrybowania lub obserwowania Cię w mediach społecznościowych.

Wystarczy raz utworzyć wprowadzenie. Wtedy będziesz mógł zapisać go jako szablon i używać go w razie potrzeby. Na kanale VSDC dostępnych jest wiele przyjaznych dla początkujących samouczków – [koniecznie sprawdź je](#).

Do tej pory powinieneś mieć pomysł, jak edytować filmy z gry.

Czy przynajmniej jedna z tych wskazówek pomogła Ci w osiągnięciu celu, jakim jest rozwój kanału o grach? Jeśli właśnie odpowiedziałeś tak – to jest epickie. Dlaczego na tym poprzestać? Śmiało i rozpowszechniaj informacje o swojej premierze, poproś o opinie i znajdź innych kreatywnych myślicieli. Jeśli nie jesteś jeszcze członkiem żadnej społeczności YouTuberów zajmujących się grami, koniecznie sprawdź [NewTubers](#), [YouTube gaming](#) i subreddits [Let's Play](#). Na pewno znajdziesz tam dużo wsparcia i inspiracji.