

Jak edytować filmy GoPro w darmowym edytorze wideo VSDC

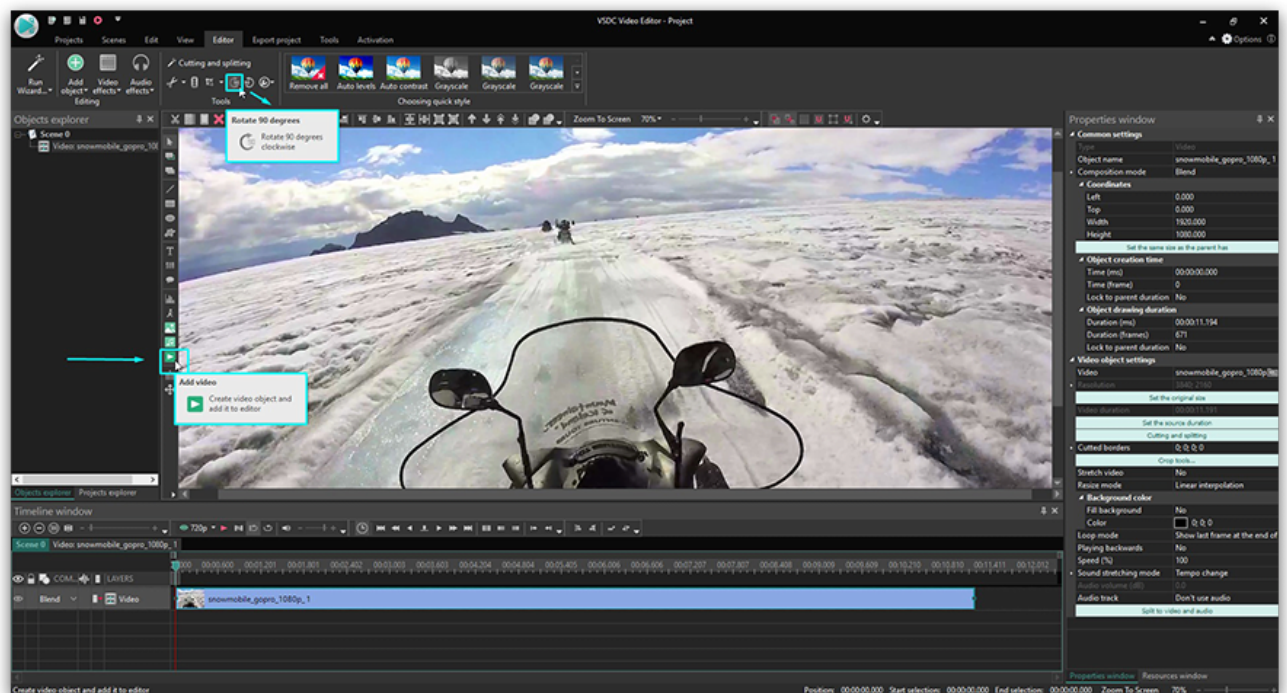
Masz więc niesamowity materiał, który nakręciłeś kamerą GoPro i musisz wprowadzić kilka poprawek, zanim pokażesz go światu? Jesteś na właściwej stronie, ponieważ pokażemy Ci, jak edytować filmy GoPro za pomocą bezpłatnego oprogramowania o nazwie VSDC. W poniższym samouczku omówimy obracanie, dzielenie, efekty szybkości (zwolnione tempo, odtwarzanie wideo do tyłu) i dodawanie muzyki.

Będziemy pracować w darmowym oprogramowaniu do edycji wideo VSDC dla systemu Windows. VSDC jest całkowicie darmowy i faktycznie został polecony przez zespół GoPro po ich własnym edytorze wideo, Studio przestało być obsługiwane.

Co jest świetne w VSDC, gdy porównasz go z innymi edytorami wideo, bardzo dobrze otwiera i przetwarza pliki GoPro (pełna obsługa 120 klatek na sekundę, rozdzielczość 4K i obsługa kodeków HEVC/H.265, jeśli musimy być bardziej konkretni). Innymi słowy, nie będziesz musiał konwertować plików przed ich edycją, a przy eksporcie zachowasz wysoką jakość.

Jak otworzyć i obrócić wideo GoPro?

Po uruchomieniu programu rozpocznij nowy projekt i zaimportuj materiał na oś czasu. Użyj okrągłego zielonego przycisku „Dodaj obiekt”, wybierz „Wideo” i wybierz plik z komputera.



Pierwszym zadaniem wielu właścicieli kamer akcji, gdy zaczynają edycję filmów GoPro, jest obracanie. Cóż, ponieważ czasami po prostu nie możesz zachować idealnego kąta podczas strzelania.

Możesz obracać materiał o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara i przeciwnie do ruchu wskazówek zegara jednym kliknięciem, korzystając z szybkiego menu u góry (patrz ilustracja powyżej). Jeśli jednak chcesz obrócić wideo pod niestandardowym kątem, możesz to również zrobić:

- Przejdź do zakładki Efekty wideo znajdującej się w górnym menu.
- Z rozwijanego menu wybierz „Przekształć” – „Obróć”.
- W wyskakującym okienku będzie już wybrany „Cały czas trwania rodzica”. Po prostu kliknij OK.
- Na osi czasu pojawi się nowa zakładka z umieszczonym na niej efektem „Obróć”.
- Kliknij go prawym przyciskiem myszy i wybierz Właściwości.
- W oknie Właściwości przewiń w dół do „Obróć kąty” i ustaw parametry zgodnie z własnymi potrzebami. Zobacz poniższą ilustrację.



Jak edytować filmy GoPro: przycinanie i dzielenie materiału filmowego

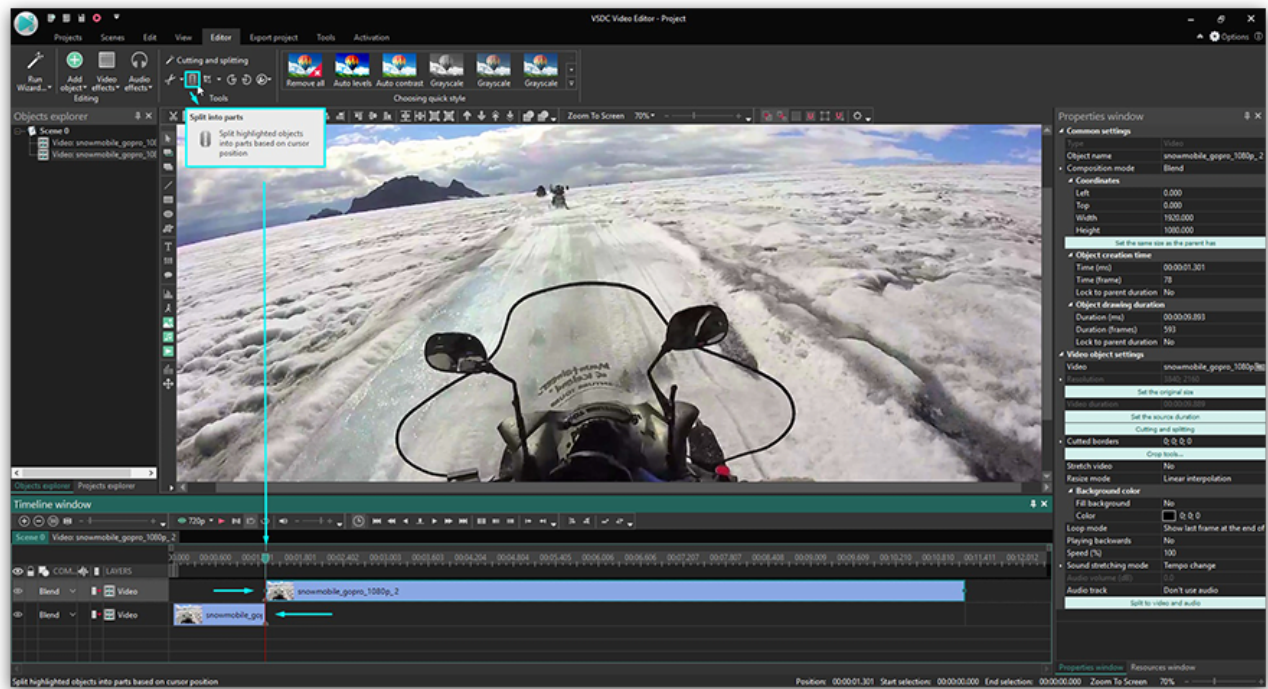
Narzędzia do cięcia, przycinania i dzielenia znajdują się w menu szybkiego dostępu o nazwie „Narzędzia” w górnej części interfejsu programu i łatwo je opanujesz.

Po pierwsze, jeśli chcesz przyciąć krawędzie swojego wideo, po prostu kliknij odpowiednią ikonę – pojawi się nowe okno, w którym będziesz mógł ręcznie wybrać, co pozostało w scenie. Kadrowanie to świetny sposób na pozbycie się nadmiernej przestrzeni wokół obiektu i zawężenie ostrości dla widzów.

Po drugie, rozszczepienie.

- Po prostu umieść kursor w miejscu, w którym jeden odcinek ma się kończyć, a zaczynać kolejny.
- Kliknij ikonę „Podziel na części”, jak pokazano poniżej.
- Zobacz, jak Twój film jest natychmiast podzielony na 2 części umieszczone konsekwentnie na ścieżkach osi czasu.

- W razie potrzeby powtórz, aby podzielić wideo na jeszcze więcej fragmentów.

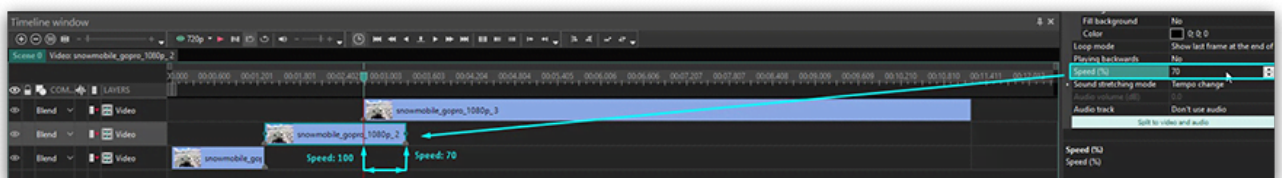


Jak edytować filmy GoPro: stosowanie efektu zwolnionego tempa i odtwarzanie filmów do tyłu

W końcu dotarliśmy do najpopularniejszej części. Zastosowanie efektu „slo-mo” do filmów GoPro jest koniecznością, jeśli chcesz cieszyć się najlepszymi momentami i sprawić, by film wyglądał bardziej spektakularnie. Oto jak to zrobić:

- Podziel wideo na fragmenty, korzystając z powyższej instrukcji i wybierz ten, który chcesz spowolnić.
- Przejdź do okna Właściwości znajdującego się po prawej stronie i przewiń w dół do sekcji „Prędkość %”.
- Ręcznie dostosuj prędkość, z jaką chcesz odtwarzać wideo.

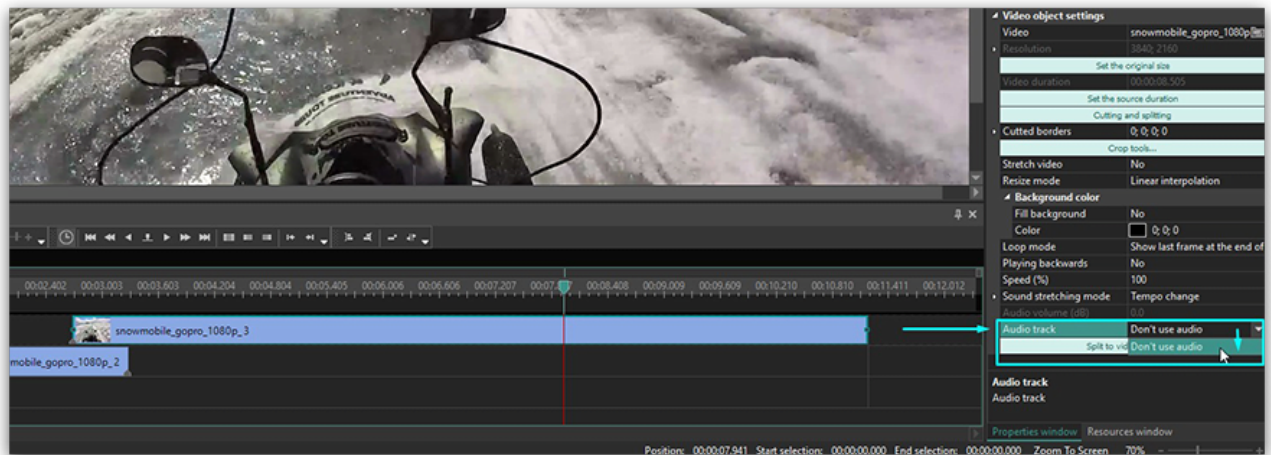
Jeśli wybierzesz 50%, będzie dwa razy wolniejsze niż oryginał. Jeśli wybierzesz 25%, będzie to 4 razy wolniejsze niż oryginalne wideo. Zawsze zalecamy testowanie tego parametru i wyświetlanie podglądu wyniku na bieżąco. Ponieważ w zależności od działania i pożądanego rezultatu, sweet spot może znajdować się gdzieś pomiędzy 32% a 47%.



Wiesz, co jeszcze robi na widzach wielkie wrażenie? Jeśli wybierzesz zapierające dech w piersiach momenty filmu i odtworzysz je wstecz. Zauważ, że jest to parametr tuż nad polem „Speed %”. Wystarczy wybrać fragment wideo i przełączyć opcję Nie na Tak przed opcją „Odtwarzaj do tyłu”.

Jak edytować filmy GoPro: dodawanie muzyki

Gotowy, aby urozmaicić swój klip odpowiednią nastrojową muzyką? Zróbmy to! Po pierwsze, jeśli chcesz usunąć oryginalną ścieżkę dźwiękową wideo, przejdź do okna Właściwości i wybierz opcję „Nie używaj dźwięku” z menu rozwijanego „Ścieżka audio”. Twoje nagranie zostanie teraz wyciszone.



Następnie kliknij okrągły zielony przycisk „Dodaj obiekt” i wybierz „Audio”. Wybierz plik, który Twoim zdaniem pasuje do nastroju materiału filmowego. Będziesz mógł go również podzielić i dostosować, jeśli zajdzie taka potrzeba.

Po zakończeniu edycji wideo GoPro przejdź do zakładki Eksportuj projekt i wybierz profil eksportu w zależności od swoich celów. Na przykład, jeśli planujesz przesłać swój klip na YouTube, Facebook lub Instagram – są do tego specjalne wstępnie skonfigurowane profile. Gdy wybierzesz jeden z nich, Twój film zostanie wyeksportowany zgodnie z wymaganiami tych platform mediów społecznościowych. Jeśli jednak chcesz zapisać wideo na swoim komputerze w maksymalnej jakości, możesz wybrać format AVI i kodek H.265 (kliknij przycisk „Edytuj profil”, aby wybrać kodek i inne niestandardowe parametry).